



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE

Journal of Technological  
**Possibilism**

## Editorial

El trabajo artístico, significa una amplia orientación a establecer un contraste entre el arte y técnica.

Nace de la intuición que el pensamiento de color o sin él, sólo dé tonalidades como la perla.

Está íntimamente ligado a lo abstracto, inherente que trae consigo lo especial de la templanza necesaria para mantener y sostener el dibujo o la sensación de color en la realidad de todo trabajo.

Interpreta el amor más interno de la feminidad, inspirado de la libertad y la complicidad del espectador.

Podré inferir distintas lecturas de mi crecimiento artístico.

Sobre la técnica que invita a recrear la imaginación propia como el arte de cada uno de ustedes.

La elección del puro sentir que brinda la posibilidad de entregar para recibir y dejar huella, en la presión de otra superficie o capa emocional, resultado impreso. Tu expresión y mi técnica.

**Teresa Pazos G.**  
**Artistas Plástica**  
**PUC-Facultad de Arte**  
**Septiembre 2020**

