

Editorial

El robot supremo, aquel siervo fiel; ese que aprende, comunica e incluso imagina. El reemplazante ideal del Hombre ante labores denigrantes, peligrosas, rutinarias...

Ese artefacto dotado de manera simultánea con tantas virtudes funcionales todavía no existe; pero puede existir. En tal sentido, inspirándose en la Biología por cuanto esta ciencia se ocupa de los seres que actúan por sí solos; el presente *Hors-série* propone algunos "dones" que podría tener un robot así de confiable.

Esta propuesta no sólo viene desde la automática, disciplina que también se ocupa de los seres que actúan por sí solos; sino además desde otros quehaceres humanos. En este contexto el *Journal of Technological Possibilism* se complace en difundir y comentar la colaboración de la destacada artista chilena Antonia Belén Castro, quien con algunos de sus dibujos ilustra los anhelos tecnológicos para concebir aquel autómeta.

Editor Jefe